MGR IGNACE-ABDO KHALIFE s.j. (+) et Paul NWYIA s.j. (+)

CATALOGUE RAISONNÉ DES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE ORIENTALE DE BEYROUTH

QUATRIÈME SÉRIE: CORAN ET HADITH

MANUSCRIT B.O. 1650

Papier fin glacé. - Très mauvais état. - Rongé par les mites. - Reliure en cuir gaufré. - Rongée par les mites. - Ecriture *nasḫī* soignée. - Encre noire. - Titres des sourates en rouge.

Hauteur: 19 cm. - Largeur: 11 cm. - Surface écrite: 14 x 7 cm. - 13 lignes la page. Epaisseur: 5,5 mm.

Sans date.

القرآن: Le Coran. Manquent la Fâtiḥat et les deux dernières sourates.

Pas d'explicit ni de nom du copiste.

MANUSCRIT B.O. 1651

Papier fin, encadré d'un filet en or. - Certaines feuilles sont en mauvais état. - Reliure cuir gaufré, en très mauvais état. - Ecriture *nasḫī* soignée. - Encre noire. - Titres en rouge. - Divisions en parties *(ǧuz')*, indiquées par un fleuron en vert et violet.

Hauteur: 17,5 cm. - Largeur: 12 cm. - Surface écrite: 13 x 7,5 cm. - 15 lignes la page. Epaisseur: 3,5 mm.

Copié en 1171/1757.

القرآن: Le Coran. Manque la Fâtiḥat au début. Les premiers versets de la sourate 2 (deux), en haut ont, un dessin en or, bleu et rouge, et en bas un dessin en or et rouge.

Voici l'explicit qui nous donne le nom du copiste et la date de la copie:

تمت بمشقة البعد المذنب المحتاج إلى رحمة الله الغني أحمد بن محمد . . . تمت التحرير في شهور سنة إحدى وسبعين وماية وألف.

MANUSCRIT B.O. 1652

Papier fin glacé. Encadré d'un triple filet en or, en noir et rouge. - Reliure maroquin gaufré dont manque un volet. - Ecriture *nasḫī* très fine et soignée. - Le début des sourates marqué par une plaque en or, bleu et rouge. - Divisions en parties *(ǧuz')* indiquées par de très petits fleurons en or, rouge et bleu. - Les versets séparés par un gros point doré.

Hauteur: 16,5 cm. - Largeur: 10 cm. - Surface écrite: 11,5 x 6,5 cm. - 15 lignes la page. Epaisseur: 2,5 mm.

Sans date.

القرآن: Le Coran. Manque le début de la deuxième sourate. La page de la Fâtiḥat est ornée d'un frontispice en or et d'une plaque en or au bas de la page.

Ni explicit. Ni date de la copie ou nom du copiste.

MANUSCRIT B.O. 1653

Papier fin gris, encadré d'un double filet en or et noir. - Les premiers ff. sont en mauvais état. - Ecriture *nasḫī* fine et soignée. - Encre noire. - Titres des sourates en lettres dorées. - Les versets sont séparés par de gros points dorés. - De nombreuses corrections en marge. - Frontispice en or et bleu.

Hauteur: 16 cm. - Largeur: 10 cm. - Surface écrite: 11 x 5,5 cm. - 15 lignes la page. Epaisseur: 3,5 mm.

Sans date.

القرآن: Le Coran. Manquent la reliure, la Fâtiḥat et la fin à partir de la sourate an- Naba'.

Ni explicit, ni date de la copie.

MANUSCRIT B.O. 1654

Papier gris épais, rongé par les mites. - Encadré d'un double filet en or et noir. - Reliure carton et parchemin au dos. - Encre noire. - Titres en or sur peau rouge. - Ecriture *nasḫī* à gros caractères. - Titres des sourates en lettres dorées. - Les versets séparés par de gros points dorés. - Paginé de 1- 162.

Hauteur: 16,5 cm. - Largeur: 11 cm. - Surface écrite: 10 x 6 cm. - 7 lignes la page.

Sans date.

القرآن: Le Coran. Choix de quelques sourates. La Fâtiḥat est écrite en lettres dorées sur deux pages à dessins, en haut et en bas, puis les sourates 6 (p.4), 18 (p.84), 34 (p.120) et 35 (p.142).

Ni explicit. Ni date de la copie.

MANUSCRIT B.O. 1655

Papier gris épais. - Reliure toile et carton. - Ecriture maghrébine grossière. - Tous les mots accentués en rouge. - Encre noire. - Titres des sourates en rouge. - Les feuillets sont reliés dans le plus grand désordre; certains même à l'envers. - Il est curieux que nous trouvions à la page 173, à la fin de la sourate 18, le colophon du Ms. Le Ms. se termine par le verset 3,28. - L'humidité et l'usage ont abîmé le Ms. - Paginé de 1- 226.

Hauteur: 22 cm. - Largeur: 17 cm. - Surface écrite: 19 x 13 cm. - 16 lignes la page.

Sans date.

القرآن: Le Coran, provenant du Sénégal.

Voici l'explicit à la page 173:

تمت الكتاب ليوم الأربع آخر رجب (والباقي غير مقرؤ).

MANUSCRIT B.O. 1656

Papier gris fin, en mauvais état, encadré, d'un quadruple filet en or, noir, rouge et vert. - Reliure cuir gaufré, abîmée. - Ecriture *nasḫî* soignée et en gros caractères. - Chaque verset est écrit entre deux lignes en or. - Encre noire. - Titres des sourates en rouge. - Un point rouge indique la fin du verset.

Hauteur: 22 cm. - Largeur: 12,5 cm. - Surface écrite: 20 x 9 cm. - 15 lignes la page. Epaisseur: 5 cm.

Sans date.

القرآن: Le Coran dont les 18 premiers feuillets et les quatre derniers originaux ont été remplacés par des pages écrites récemment, alors que le reste est ancien. La page de la Fâtihat et la première de la sourate 2, sont décorées de dessins grossiers en vert, bleu et violet, très vifs.

Ni explicit. Ni date de la copie.

MANUSCRIT B.O. 1657

Papier épais moderne. - Très belle reliure en maroquin gaufré. - Fleuron bleu sur les deux volets de la couverture et sur la languette. - Ecriture *fâsî* soignée, enluminée en bleu, rouge et jaune doré jusqu'à la page 288. - Encre noire. - Titres des sourates en rouge. - Paginé de 2- 378.

Hauteur: 22 cm. - Largeur: 16 cm. - Surface écrite: 16 x 10 cm. - 19 lignes la page.

1259/1843.

القرآن: Le Coran. D'après une note manuscrite en français "Ce Ms provient de l'un des chefs marocains qui se trouvaient sur l'île de Mogador lorsque les Français s'en sont emparé le 15 Août 1844".

A la page 380, on lit que ce Ms a été copié le 23 du mois de Muḥarram 1259/1843.

MANUSCRIT B.O. 1658

Papier fin glacé. - Reliure toile et carton. - Ecriture *nasḫî* grossière, au crayon. - Mité. - Paginé de 1- 55.

Hauteur: 16 cm. - Largeur: 11,5 cm. - Surface écrite: 13 x 10 cm. - 6 lignes la page.

Sans date.

القرآن: Le Coran. La sourate de la Caverne (Ahl al-Kahf), N. 18 du Coran.

A la page de garde du début nous lisons ce qui suit en haut et au bas de la page: Copie d'un manuscrit de la Mosquée de Fong Lim (?) prêté par le (chef de religion)... *Ex scriptis* Van Gissinger, s.j. 15 août 1908.